

תכנית אב רסקו-קרית שמואל : וועדת ליווי

יום ראשון 18 ינואר 2015

תכנית אב רסקו – קרית שמואל. סיכום פגישת וועדת ליווי מס' 1

בהמשך לסבב פגישות תושבים ממוקדות שנערכו לפי תתי אזורים/שכונות התכנון, גובשה וועדת ליווי, של תושבים שהתנדבו לייצג את התושבים לאורך הליך התכנית. מטרת הוועדה:

- גיבוש מסמך חזון, שיובא לאחר ניסוחו לצורך משוב, בפני התושבים.
- מסמך החזון ישמש כמצפן לוועדת הליווי.
- ליווי התכנית, ויצירת ממשקי עבודה רציפים/בטוחי זמן קצרים אל מול מתכנני התכנית.
- הבאת עמדת התושבים וצרכי השכונות בפני המתכננים.

הוועדה נפגשה ביום ד' ה' 14/01/15, לצורך מיקוד סבב הפגישות וניסוח מסמך החזון.

מסמכי הבסיס עבודת הוועדה; סיכום סבב הפגישות בתתי-אזורים

חומרי כנס התושבים הראשון הבלתי מעובדים.

עבודת הסיכום שביצעה קבוצת תושבים לאחר כנס התושבים הראשון.

*הערה – לאחר כנס התושבים, נתכנסה לראשונה וועדת ליווי, שייצרה מסמך ראשוני. בשל הרצון להבנות קבוצת תושבים הטרוגנית שתייצג את מירב אזור התכנון, כנסנו מחדש את הוועדה תוך קריאה לתושבים נוספים להצטרף.

נוכחים: סיון שריר – רח' אלוף שמחוני
יונתן צחור – רח' טשרנחובסקי
צבי זוסמן – רח' הרב חן.
יאיר אסף שפירא – רח' דוד שמעוני.
יונתן בר-דוד – רח' כנצלסון
מיכאל הלפר – רח' טשרנחובסקי
עדי ברזילי זקס – מתכנת רובע אורנים
עודד גברעם – עובד קהילתי, גינות העיר
איציק עדס – מתכנן אורבני, גינות העיר.

הדיון בפגישה מוקד לניסוח חזון התושבים לאופי הבינוי במרחב.

מצורף לכאן הסיכום,

הסיכום נשלח בפורמט WORD מתוך כוונה להתייחסותכם ותוספות בגוף המסמך.

ב ב ר כ ה

איציק עדס

מתכנן אורבני

מנהל קהילתי גינות העיר

בינוי

מרקמים

שכונות רסקו וקריית שמואל, מהוות פסיפס מגוון ונדיר, של מרקמי בינוי עירוניים, המייצגים תקופות שונות ברצף ההתפתחות האורבנית של העיר ירושלים;

שנות ה- 40-30 (תקופה מנדטורית): קריית שמואל וחלקים בחוות הנוער הציונית.

שנות ה- 50: בניה ציבורית, מבני שיכון (שיכון עובדי המדינה, שיכון משרד החוץ, חברת החשמל וכו'...) באזור רסקו (שמעוני-טשרניחובסקי-הרצוג), "קטמון ה" ומבני שיכון בדידים המפוזרים במרחב.

שנות ה- 60 : בניה קבלנית פרטית. מבני מגורים דו-אגפיים על עמודי ובמדרון. אזור טשרניחובסקי-הרצוג, התקופה.

שנות ה- 70 : מבני מגורים מרובי קומות (8-10), ריבוי שימושים.

שנות ה- 80 : מתחמי מגורים סגורים. שיכוני צמרת.

התושבים סבורים, שישנה תחושת עירוניות (וצפיפות) בכלל שכונות תחום התכנון, ומבקשים שימור הרצף והגוון במרקמי הבינוי השונים, המייצרים תחושה של גיוון ועניין.

התושבים אינם מתנגדים לתוספות בניה מתונות, השומרות על אופיו הייחודי של כל מרקם ומרקם. יש לבחון בדקדקנות את אופי התוספות, ולהגדיר ארגז כלים תכנוני ייחודי לכל מתחם. ארגז הכלים נדרש להגדיר כלים לתכנון החל מרמת גודל החלקות, נפחי בניה, אחידות בתוספות הבניה והקפדה על חומרי גמר המזוהים עם אופי המרקם (כדוגמה מובהקת ניתן שיכוני הטיח).

מוצע להגדיר את ליבות המרקמים לשימור מרקמי, ואת השוליים והחיבורים ביניהם כאזורים לפיתוח.

בינוי תמהיל יחידות דיור וקהילה

שכונות רסקו וקריית שמואל, הן שכונות הנמצאות בתהליכי שינוי חברתיים וקהילתיים במגמות שונות. תמהיל האוכלוסייה משתנה בתהליך אורגני וטבעי.

התושבים מבקשים לשמור על תהליכי שינויי אוכלוסייה הדרגתיים ומבקשים פיתוח השכונה והקהילה בתהליך מתון והדרגתי. התושבים רואים בחיוב שינויים באוכלוסייה ומבקשים שהתכנון והפיתוח המוצע לשכונה יגדיר תמהיל דיור המאזן בין הגילאים השונים. תכנון שמחד מספק את האפשרות לאוכלוסייה הבוגרת להתבגר בכבוד בשכונה, ומחד יאפשר כניסתם של קהילות חדשות לשכונות ; משפחות צעירות, רווקים, משפחות בוגרות...

התושבים סבורים, שכדי לקיים צורך זה, נדרש שתוספות הדיור המוצעות יכילו יחידות דיור בגדלים שונים ובמסגרות חוזי דיור מגוונים (קניה, השכרה, דיור בר קיימא וכו'...). הגוון של התמהיל נדרש למימוש ברמת החלקה והבניין.

בינוי וטופוגרפיה

שכונות רסקו וקרית שמואל, מתאפיינות בטופוגרפיה תלולה על צלע ההר. מראש הגבעה ; ציר שי-עגנון הפלמ"ח, ועד למורדות נחל רחביה; ציר עזה-הרצוג.

למבנה הטופוגרפי הייחודי לשכונה, המספר היבטים:

- נוף השכונה הנצפה מחלקי העיר השונים; בינוי הדרגתי על צלע ההר.
- נצפות של העמקים והפארקים העירוניים מתוך השכונה החוצה.
- רחובות ודרכים לאורך קווי הטופוגרפיה, רחובות מדורגים (מעלות) בניצב לקווי הטופוגרפיה.

התושבים מבקשים לשמור על המאפיינים הייחודיים הללו.

התושבים סבורים שיחידת התכנון הבסיסית צריכה להכיל רצועה אנכית לקווי הטופוגרפיה, ובכך לשמור על אופי השכונה בנצפות מרחוק מחד, ותכנון אחיד לאורך קווי הטופוגרפיה.

יש להגדיר את גבהי הבינוי המוצעים ביחס למיקום הבינוי על צלע ההר. גבוהה במעלה הגבעה, נמוך במורד העמק.

ערך : איציק עדס, מתכנן אורבאני, מנהל קהילתי גינות העיר