

תכנית אב למושבות ירושלים

נספח מס' 1 E

עדכון רשימת השימור



עדכון יוני 2014

ג. קרטס אדריכלים - רחוב טורא 32/א ירושלים - טל: 02-6256396 פקס: 02-6234196 - [kergro@zahav.net.il](mailto:kergro@zahav.net.il)

מסמך זה עוסק במבנים לשימור במרחב תכנית האב למושבות ירושלים.

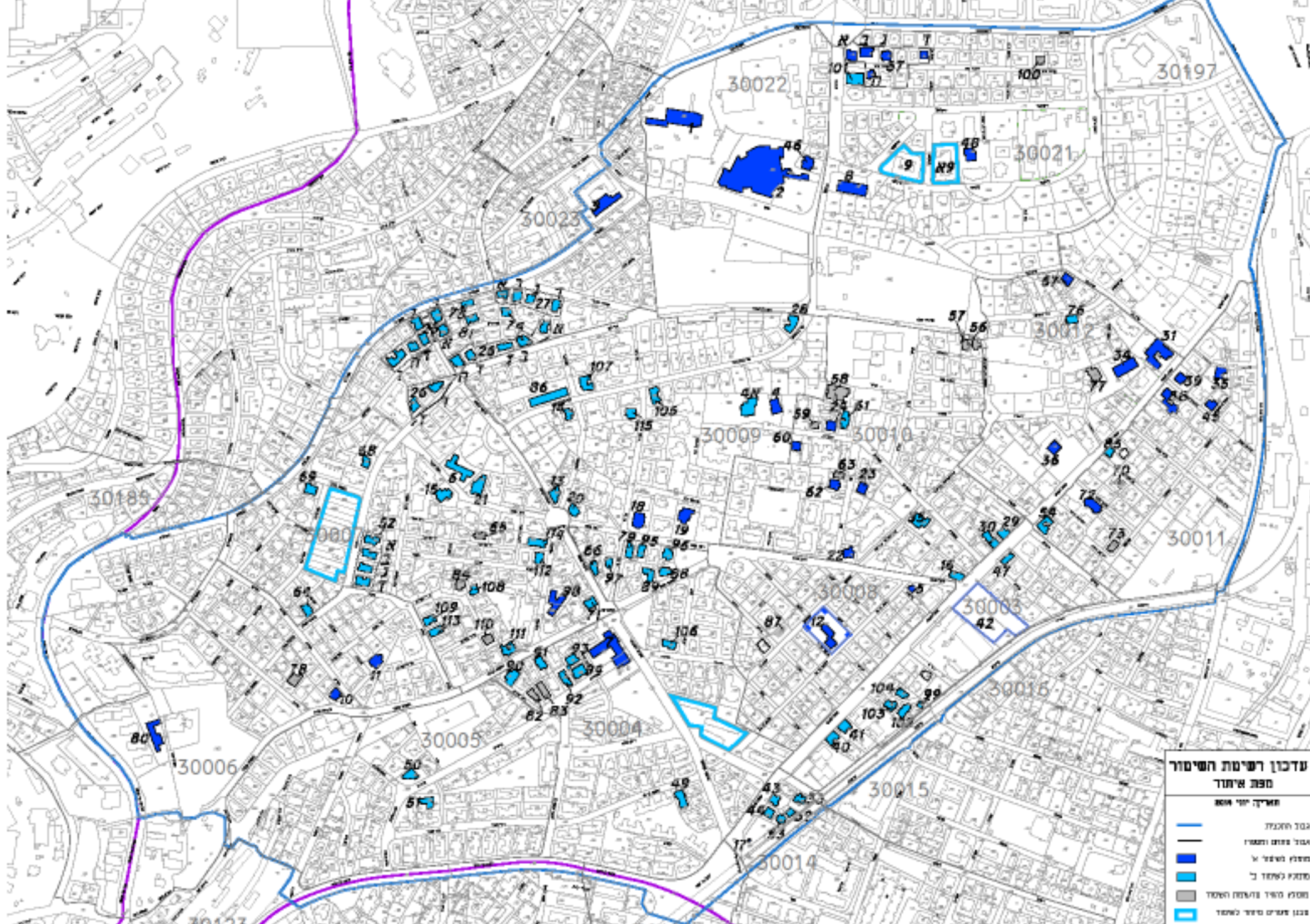
### הקריטריונים לשימור במסמך זה

(בקביעת הקריטריונים נעזרנו במסמך "מתודולגיה לשימור והערכת אתר", יולי 2011, סיכום שלב א' / מח' שימור עיריית ירושלים, רשות העתיקות. התיאור המובא כאן הוא תמצית של תיאורם המפורט במסמך זה.)

1. ערך שכונתי/מרקמי- האתר הוא חלק מרצף מרקמי/שכונתי והיסטורי יחודי. ו/או מהווה מוקד פעילות שכונתי, ו/או תורם לזהות השכונה ותושביה.
2. ערך הסטורי – האתר קשור לאירוע או אישיות היסטוריים, קיומו חשוב לתיעוד ההיסטורי של העיר/השכונה
3. ערך אסתטי / אדריכלי – אתר ייחודי, בעל מאפיינים אדריכליים ועיצוביים נדירים. תכונות מיוחדות הקשורות לצורתו, לקנה המידה שלו, לחומרי בנייה ולפרטי הבנייה/ בעל משמעות סמלית/ תוכן על יד אדריכל בעל שם.
4. ערך תרבות ורוח – לאתר משמעות תרבותית וערכית לשכונה לעיר או למדינה/ערך סימבולי/ האתר קשור לספרות, פולקלור או סיפורי מורשת/ ערך דתי מיוחד הקשור למסורות או תרבויות שונות.
5. ערך חברתי/קהילתי – בעל משמעות ערכית מיוחדת/ משקף תפיסה חברתית, או ערך חברתי, משמש או שימש מוקד פעילות חברתית עבור תושבי השכונה או לקבוצות שונות בשכונה (כולל קבוצות דתיות)
6. ערך מדעי – שימוש מיוחד בחמרים או ביטוי לאומנות (Craftmanship) יצירתיות וחדשנות טכנולוגית האופייני לתקופה מסוימת.

**דרגות השימור במסמך זה לפי מסמך עקרונות והנחיות תכנית האב למושבות ירושלים פרק 3: הנחיות מיוחדות למבנים לשימור.**

**כל המבנים שאינם מוזכרים בטבלא להלן, ואשר הוגדרו כמבנים אפייניים על פי תב"ע קיימות: 3,137,2154,2878, מוגדרים בזאת כמבנים בדרגת שימור ב'.**



סדורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
1	בית הנשיא, רחוב הנשיא 1	30022 33		אבא אלחנני, 1971	4132 א'	כרטסת שימור	שימור מלא	4,6	חלק ממכלול תרבותי לאומי, במבנה שער משכן הנשיא שלוש כיפות בטון מתועש, ושכבת ברזל פיסולית מעשה ידיו של האמן בצלאל שץ. <sup>1</sup>
2	תאטרון ירושלים, רחוב מרכוס פינת רחוב שופן	30022 43		נדלר, נדלר, ביקסון 1971	0867 ד'	כרטסת השימור	שימור מלא	3,6,4	מרכז תרבות פעיל, בניין פיסולי מונומנטאלי. בעל חזיתות מעוגלות מצופות אבן בנדבכים המדגישים את המימד האפקי ואת זרימת הקוים המעוגלים, בשילוב אלמנטים מבטון חשוף פרי יצירתו של הפסל יחיאל שמי. <sup>2</sup>
3	מוזיאון האיסלאם, רחוב הפלמ"ח 1, פינת רחוב הנשיא	30022 239		אלכסנדר פרידמן, 1975	1253	כרטסת השימור	שימור מלא	4	מבנה יצוגי, בעל חזית ראשית המשלבת שני קטעים קעורים וקטע קמור, כולם מאבן אדמדמה. הכניסה המונומנטלית למוזיאון מוגדרת על ידי חמש קשתות גדולות. איכות הבניין ניכרת בפרטי אבן קפדניים שעוצבו על פי עקרונות הבנייה המסורתית. <sup>3</sup>

[1] דוד קרויאנקר, "שכונת ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית", 2002, הוצאת כתר. עמוד 134 [1]

[2] שם, עמוד 123 [2]

[3] שם, עמוד 132 [3]

סידור י	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
4	מועדון הקצינים הבריטי, הצפירה 30	30009 139		תקופת המנדט	2878	כרטסת שימור	שימור מלא	1,2,5	מבנה מועדון הקצינים, עוצב בסגנון הבינלאומי המקומי עם גג קמור ופרופורציות קובייתיות.
4א	מועדון הספורט הבריטי, הצפירה 32	30009 139		תקופת המנדט	2878	כרטסת שימור	שימור ב'	1,2,5	מבנה מועדון הספורט עוצב בסגנון הבינלאומי המקומי: עם מרכיבים אדריכליים טיפוסיים כגון מעברים ומרפסות מקורים בגווי בטון הנתמכים על יד עמודים עגולים.
5	בית דר' אפקלידס, רחוב רחל אמנו 3	30008 2		תחילת המאה ה-20, אדר' ספירו חורי	2176	מסומן להריסה בתב"ע	2176	1,3,5	מבנה בסגנון אקלקטי, טיפוסי בסגנון ובפרטי הבנייה למרקם המושבה היוונית. ולתקופת בנייתו, בית משפחת דר' אפקלידס שהיה מעמודי התווך של הקהילה.
6	מעון הורים, רחל אימנו 42-44	3000771		יהודה לביא, לוטה כהן 1953	מתאר 62	-	שימור ב'	3,5	מבנה בסגנון מודרניסטי, אופייני לתקופת בנייתו. הוקם לשמש בית הורים לעולי מרכז אירופה. ברוח הבניה השיתופית הסוציאליסטית. קומת הכניסה המפולשת מהווה חלל עירוני אינטימי היוצר רצף אורבני בין רחוב רחל אמנו, ולרחוב כובשי קטמון דרך גן לינדזי.

[4] דוד קרויאנקר, "שכונות ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית.", 2002, הוצאת כתר. עמוד 222-220

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
7	בית אלישבע-אלעזר המודעי-17-19	30004 25		נדלר, נדלר ביקסון, 1962	982	-	שימור מלא	3	בנין הבולט ברמה האדריכלית הגבוהה שלו, ומהווה דוגמא טובה להתפתחותה של שפה אדריכלית ישראלית-מודרניסטית ייחודית במבני ציבור בשנות ה-50 וה-60 של המאה ה-20. הוא בנוי משני גושים ניצבים, האחד מרחף על גבי השני, והמפגש בניהם יוצר את מבואת הכניסה וגרעין המדרגות. הבנין משלב פרטים מודרניסטיים כגון חלונות הסרט הצרים, ומסורות בנייה מקומיות כגון קיר המסד מאבן מסותתת. <sup>5</sup>
8	וילה שרובר, פינסקר 2	30021 96,97		גיננד, בנצ'רף, וסטוטי (ונצואלה) 1958	3137	כרטסת השימור	שימור מלא	3	הבית, בסגנון מודרניסטי עם השפעות דרום אמריקאיות, נבנה כוילה פרטית למגורי משפחת שרובר. הוא מזכיר בצורתו אנייה ועל גגו מבנה מדרגות מעוגל, האלמנט העיצובי הבולט ביותר הוא היקף הגג, החתוך בשיפוע קל כלפי חוץ והמצופה ציור פסיפס צבעוני. <sup>6</sup>
9	שיכון העיתונאים, פינסקר 1,3,5	30021 65		1960-1961	3137	-	מבנן מגורים מיוחד לשימור	3,5	שיכון העיתונאים הוא מבנן חצר מלבני בגובה 4 קומות מעל קומת עמודים סביב חצר פנימית מגוננת, שנבנה בתחילת שנות השישים של המאה ה-20, בסגנון המודרניסטי. המבנה שייך לאסכולה של אדריכלות חברתית בדגם ה-UNITE D'HABITATION ללה קורבוזיה. זהו מבנה מסגרת מבטון חשוף, עם מילוי קירות מאבן טבעית ובו 47 דירות. ומצטיין באיכות פרטי הביצוע והגמר, ובאיכות הפיתוח הסביבתי. <sup>7</sup>

<sup>[5]</sup> דוד קרויאנקר, "שכונות ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית.", 2002, הוצאת כתר. עמוד 245, נועם דביר, "בחזרה לעתיד" מאמר בעיתון "הארץ", מוסף גלריה, 25.5.11

<sup>[6]</sup> דוד קרויאנקר, "שכונות ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית.", 2002, הוצאת כתר. עמוד 114

<sup>[7]</sup> שם, עמוד 110




סידור י	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
9א	"בית חנן" שיכון חיילים משוחררים רחוב אלקלעי 11, פינת פינסקר	30021 67		1950-1951	3137	-	מבנן מגורים מיוחד לשימור	3,5	שיכון מדורג, בן 3-4 קומות העוטף חצר פנימית עשירה בצמחייה. נבנה ביוזמת קבוצה של חיילים משוחררים לאחר מלחמת העצמאות בכדי לפתור מצוקת דיור. המבנה תוכנן ע"י האדריכלים דן ורפאל בן-דור ונבנה בתחילת שנות החמישים ע"י הקבלן שמעון דיסקין. המבנה עשוי אבן מלאכותית בשל המחסור באבן טבעית באותה תקופה. השיכון נקרא על שם חנן תרשיש, בן השכונה, שנפל על הגנת ירושלים 1954
10	בית קזאזיה, חזקיה המלך 44/ החי"ש 1	3000611 0		לפני 1918	2878	אפייני	שימור מלא	1,3,6	בית "ליוואן" גדול ומרווח, בן שתי קומות, על מסד מוגבה. בחזית הכניסה הראשית בולט, מעל מרפסת נסוגה, גגון רעפים משולש הנתמך על ידי קשת ועמודי עץ מסוגננים וגילוף "תחרה" בעץ. גגוני עץ מסוג זה נדירים בירושלים, אך שכיחים במבני פאר בתורכיה, ובאזור המבלקן, סביב הבית חצר גדולה וירוקה. הבית יוצר דופן לכיכר חזקיהו המלך/ החי"ש (8)
11	וילה סעיד טוטח (לשעבר) רחוב הגדני"ע 4	57 30006		לא ידוע, לפני 1948	2878	אפייני	שימור מלא	3,6	בית פרטי, נבנה לפני 1948, בעל מרכיב אדריכלי יוצא דופן. בקומה השניה ישנה מרפסת רחב, שהגמלון שלה הוא דוגמה יפה ומורכבת ביותר של עבודת סבכה מעץ-מושרביה- בירושלים. מסתורי שמש דמויי תחרה דומים מעץ, מגבס ומטיח קבועים בחלק העליון של קשתות או של ארקדות בחצרות מסגדים בערים מוסלמיות. (9)

[8] דוד קרויאנקר, "שכונות ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית.", 2002, הוצאת כתר. עמוד 257

[9] שם, עמוד 259

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
12	המועדון היווני יהושע בן נון 8	30008 46		1900~	2878	אפייני על פי 2878	שימור מלא	1,3,5	המבנה הטיפוסי לסגנון הבנייה של המושבה היוונית, ומצטיין בפרטי בנייה ופיתוח נאים, נבנה כמקום מפגש ומרכז תרבותי עבור הקהילה היוונית ומשמש אותה עד היום. המבנה מוקף גן מטופח וגדר אבן עם מבני שער בפינות.
13	בוסתנאי 18, פינת כובשי קטמון	30009 109		שנות ה-20 של המאה ה-20	2878	—	שימור ב'	1,3	בית דירות פינתי, אופייני לסגנון הבינלאומי, בעל שער כניסה אופייני בסגנון הארט דקו. בתקופת המנדט שימש תקופה את הבולשת הבריטית. (10)
14	בוסתנאי 8	30009 103			2878	—	שימור ב'	3,1	בניין אופייני לסגנון הבינלאומי בעל פרטי בנייה איכותיים.
15	רחל אימנו 47	30007 101			2878	כרטסת	שימור ב'	1,3	בניין אפייני לבנייה הערבית האקלקטית

101 שם, עמוד 200

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בנין פינתי אקלקטי בעל חזית מעוגלת עם שער כניסה בסגנון הארט דקו. בשנת 1948-1949, שכנה בבנין מפקדת צה"ל בדרום ירושלים.	1,2	שימור ב'	כרטסת השימור	2878	מישל סאמאחה ראשית שנות ה-30 של המאה ה-20		30010 81	רחל אימנו 2 פינת עמק רפאים, לשעבר בית סאמאחה	16
דוגמא טיפוסית לעמדות השמירה הבריטיות בארץ בתקופת המנדט החל במאורעות תרצ"ו. שמן נובע מצורתן המזכירה קופסת גולות (Pill Box) זהו מבנה גלילי מבטון שגובהו 5 מ', ובראשו כיפה שטוחה, שקוטרה 3.6 מ', המבנה חלש על הצומת האסטרטגית של מסילת הברזל והכביש המוביל לבית צפאפא ולמקור חיים. בחלל העמדה גלריה היקפית, יצוקה מבטון, לתצפית ולירי, באמצעות שמונה חרכים הפונים לכל עבר. (12)	2,3	שימור מלא	כרטסת השימור	מתאר 62			30014 103	הפילבוקס, קצה עמק רפאים - צומת אורנים.	17
המבנה תוכנן על ידי האדריכל הטמפלרי הרמן אימברגר שאף קנה אותו בשנת 1934, והוא משלב בין שני סגנונות בניה שונים: חזית בסגנון אקלקטי לרחוב רחל אמנו, וחזית בסגנון ארט-דקו לרחוב תל חי. בין 80-1957 שימש כשגרירות אורוגוואי. הבנין הועתק בשנת 1991 על מנת לאפשר הקמת בנין בן 6 קומות לצדו.	1,3	שימור מלא	אפייני על פי 2878	4484	הרמן אימברגר, 1932~		30009 76	רחל אמנו 24, בית מילקן	18

[11] דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים", 2008, הוצאת כתר. עמוד 342

[12] דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים" 2008, הוצאת כתר, עמוד 369

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בנין אפייני בסגנון אקלקטי, ביתו של הקבלן אברהים חאכי שכונה "שרקסי", החזית הראשית בנויה שתי אכסדרות עמודים בשתי קומות זו על גבי זו כשלכל אחת מהן שלוש קשתות. הבניין מצטיין באיכות אדריכלית יוצאת דופן, המתבטאת בעיצוב החזית ובפרטי הבנין של המדרגות המונומנטליות, מעקות האבן, הקשתות והעמודים התומכים. 13	3,6	שימור מלא	אופייני על פי 2878	2878	שנות ה-20 של המאה ה-20		30009 73	שגרירות הנוצרים, לשעבר "וילה שרקסי" אמנו 20	19
בנין פינתי בסגנון אקלקטי, במקור בן שתי קומות. הקומה השלישית נוספה בשנת 1947. אחד מהבניינים המגדירים את כיכר רחה פריאר: צומת הרחובות המרכזיים בשכונה. שימש בעבר כמשכן לקונסוליה של פולין ולאחריה לשגרירות ונצואלה. (14)		שימור ב'	כרטסת השימור	2878	שנות ה-30 של המאה ה-20		30009 94	רחל אימנו 28, לשעבר בית עבאדין ביי חושימי	20
במקור בית "ליוואן" חד קומתי, עם גג רעפים. מאופיין באכסדרת כניסה נתמכת בעמודים בעלי כותרות מסוגננות ובחלונות מחודדים וחדר מגורים מחומש הבולט מפני החזית הקדמית. בראשית שנות ה-80, נבנתה תוספת קומות בנסיגה וגג הרעפים הוסר. בחזית המבנה המקורית שנתרה יש ערכים ופרטים איכותיים הראויים לשימור. (15)	3,1	שימור ב'	-	5345	שנות ה-20 של המאה ה-20		30007 74	רחל אימנו 40, לשעבר וילה חסונה	21

[13] דוד קרויאנקר, "שכונות ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית.", 2002, הוצאת כתר. עמוד 211

[14] שם, עמוד 199

[15] שם, עמוד 275

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
22	רחל אמנו 12 פינת רות, לשעבר וילה כמאל ברכאת.	30010 61		שנות ה-30 של המאה ה- 20	2878	אופייני 2878	שימור מלא	3.1	בית מגורים חד קומתי מפואר, עם גג רעפים בסגנון אקלקטי, בנוי אבן אדמדמה, עם אכסדרת כניסה בעלת קשתות פרסה, וחדר מגורים שצורתו צורת מחומש, בולט מפני החזית הראשית. מצטיין בפרטי אבן איכותיים. <a href="#">16</a>
23	רות 8, לשעבר בית דר' דג'אני	30010 57		שנות ה-30 20 של המאה ה-20	2878	אופייני 2878	שימור מלא	1,3	בית מלבני חד קומתי בן קומה אחת וגג רעפים, אופייני לבניה הערבית האקלקטית, לבית אכסדרת כניסה שקועה, המוגדרת באמצעות ארקדה של קשתות, הנישאות על גבי עמודים מעוטרים בכותרות מסוגננות, חלונות הבניין נתונים במסגרת אבן מגולפת ומעליה עיטור מגילה, בכניסה למתחם שער ברזל, הנתון בין שני עמודי אבן ובראשם גביעים. הבית מצטיין בפרטי אבן מסוגננים ומוקפדים, הכוללים תבליטים ועיטורים פיסוליים. <a href="#">17</a>
24	הצפירה 24, לשעבר וילה עבד אל מוחסאן דג'אני.	30010 26		כנראה ספירו חורי, שנות ה-20 של המאה ה-20	2878	אופייני 2878	שימור מלא	1,3,6	בית חד משפחתי בן קומה אחת וגג רעפים. לבית שני אגפים בולטים, ואכסדרת כניסה שקועה הסגורה כיום בקיר זכוכית. קשת המבואה של הכניסה מעוטרת באריחי קרמיקה צבעונית, מעשה ידיו של האמן הארמני דוד אוהנסיאן. הבית מוקף גדר אבן ושערי כניסה בין עמודי אבן <a href="#">18</a>

[16](#) שם, עמוד 214

[17](#) שם, עמוד 217

[18](#) דוד קרויאנקר, "שכונות ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית.", 2002, הוצאת כתר. עמוד 219

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
א25	הפורצים 18, לשעבר בית זאנאנירי	3002313 3		אנטוניו ברמכי, שנות ה-30 של המאה ה-20	1164 (הפקעה לצורך הרחבת דרך)	כרטסת השימור	שימור ב'	1,3	בניין פינתי מאבן טובזה, בסגנון בינלאומי מקומי, בקומה השנייה של הבניין היתה מרפסת קמורה, עם עמודים עגולים שנשאו גגון קמור. פרטים ארכיטקטוניים טיפוסיים נוספים הם מעקה האבן המדורג, וסורג החלונות בדגם גאומטרי בסגנון האר-דקו. <a href="#">19</a>
ב25	הפלמ"ח 27	30023 135		תקופת המנדט	מתאר 62	כרטסת השימור	שימור ב'	1	חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי
ג25	הפלמ"ח 29 פינת כובשי קטמון 2	1 30007		תקופת המנדט	מתאר 62	כרטסת השימור	שימור ב'	1	חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי

[19] דוד קרויאנקר, "שכונות ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית", 2002, הוצאת כתר. עמוד 236

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		2 30007	כובשי קטמון 4 פינת הפורצים	ד25
חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		4 30007	הפורצים 22	ה25
חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		300076	הפורצים 24	ו25

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בית אפייני לסגנון הבינלאומי, בית משפחת הפרופסור בן ציון נתניהו מאבות התנועה הרביזיוניסטית, בית ילדותם של בנימין נתניהו מראשי ממשלות ישראל, ויונתן נתניהו גיבור מבצע אנטבה. <a href="#">20</a>	1,2	שימור ב'	כרטסת השימור	62	שנות ה 30-40 של המאה ה-20		30023122	הפורצים 4 – בית משפחת נתניהו	א26
חלק ממכלול מבנים אופיינים לסגנון הבינלאומי.	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		30023124	הפורצים 7 פינת הל"ה 2	ב26
חלק ממכלול מבנים אופיינים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		30023125	הל"ה 4	ג26

<sup>[20]</sup> דוד קרויאנקר, "שכונות ירושלים, טלביה, קטמון והמושבה היוונית", 2002, הוצאת כתר. עמוד 237




נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
חלק ממכלול מבנים אופיינים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		30023 130	הל"ה 8	ד26
חלק ממכלול מבנים אופיינים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		30023 131	הל"ה 10 פינת כובשי קטמון, לשעבר בי"ח משגב לדך	ה26
חלק ממכלול מבנים אופיינים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		30007 17	הל"ה 12	ו26

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		20 30007	הל"ה 16	ז26
חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		30023 141	הפלמ"ה 19	א27
חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'		מתאר 62	תקופת המנדט		30023 143	רחוב הגדוד העברי 2	ב27
חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		30023 144	רחוב הגדוד העברי 4	ג27
חלק ממכלול מבנים אופייניים לסגנון הבינלאומי	1	שימור ב'		מתאר 62	תקופת המנדט		30023 120	רחוב הגדוד העברי 8	ד27

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
28	כ"ט בנובמבר 2	30009 42		תקופת המנדט	2878	כרטסת שימור	שימור ב'		מבנה אופייני לסגנון הבנייה הבינלאומי של תקופת המנדט. בעל פרטי בנייה איכותיים, וקטע חזית מעוגל. מוקף עצים בוגרים.
29	עמק רפאים 32	30010 69		תקופת המנדט	2878	-	שימור ב'		הבניין בן שתיים וחצי הקומות, בסגנון אקלקטי, משלב מוטיבים קלאסיים מסוגננים כגון מעקה הבטון המפוסל של המרפסת, עם הקווים ישרי הזוית של הסגנון הבינלאומי, הבא לידי ביטוי בגגונים ובחלון הזכוכית האנכי הפינתי המתנשא לגובה חדר המדרגות <a href="#">22</a>
30	עמק רפאים 34, לשעבר בית אלמיניאן	30010 71		סוף שנות ה-30 של המאה ה- 20	2878	-	שימור ב'	1	בנין דו קומתי אופייני בסגנון אקלקטי, בעל גג רעפים. נבנה כבית פרטי בשילוב מסחר. הבנין מתאפיין בפרטי אבן מסוגננים. <a href="#">23</a>

[\[22\]](#) דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים", 2008, הוצאת כתר. עמוד 337

[\[23\]](#) דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים", 2008, הוצאת כתר. עמוד 338

סידור י	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
31	בתי שמידט, עמק רפאים 8 פינת גרץ 1	30012 34		מ-1874	2154	אופייני 2154	שימור מלא		מבנן בצורת "ח" בן 3 מבנים בני 1-3 קומות בבניית אבן. הראשון, בית ראש ועד המושבה, בית דו קומתי, בנה ניקולאי שמידט השני. בנו בנה ב-1928 את הבנין הקדמי כפנסיון לתלמידי ביניים הטמפלרי שממול לרחוב. בבניין היו מרתף יין ואולם התכנסות של ועד השכונה והמקהלה המקומית. צורתו הושחתה על ידי תוספת בניה על גבי החזית הקדמית. (24)
32	הרכבת 42	30014 101			62	—	שימור ב'	1.3	חלק ממכלול של מבנים אופייניים לסגנון האקלקטי של תחילת המאה ה-20
33	הרכבת 40	30014 97			62	—	שימור ב'	1.3	חלק ממכלול של מבנים אופייניים לסגנון האקלקטי של תחילת המאה ה-20

(24) דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים.", 2008, הוצאת כתר. עמוד 166

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
34	בית יהודית, מרכז תרבות עמים	30012 35		מיכאל ושולמית נדלר, 1960	2154	-	שימור מלא	5,3	בנין הבולט ברמה האדריכלית הגבוהה שלו, ומהווה דוגמה טובה להתפתחותה של שפה אדריכלית ישראלית-מודרניסטית ייחודית במבני ציבור בשנות ה-50 וה-60 של המאה ה-20. הבנין נבנה כאחד ממרכזי התרבות השכונתיים. למבנה שני גושים, המבנה האופקי האטום, המחופה אבן נסורה, ניצב על מסד אבן בעיבוד טובזה, וממנו יוצא מגדל בעל חזיתות זכוכית. <a href="#">25</a>
35	בית פאוזר, גוטליב 2 פינת פטרסון 4	30011 8		סביבות 1880	2154	אופייני 2154	שימור מלא של המבנה בקו רחוב פטרסון	1,3	מבנן עשוי שני בניינים צמודים. בית אבן דו קומתי על קו בנין אפס של רחוב כרמיה ששימש למגורי המשפחה משנת 1880 ועוד מבנה חד קומתי על רחוב פטרסון ששמש קונדיטוריה, חנות ממתקים ובית חרושת קטן לייצור קרח וגלידה. בחלק האחורי של הבית היה לפאוזר מפעל קטן לייצור קרח. במגרש הוקם ב- 2006 בית דירות תלת קומתי. <a href="#">26</a>
36	עמק רפאים 22 ביי"ס אדם	30012 44		שלהי המאה ה-19 או תחילת ה-20	2154	כרטסת השימור	שימור מלא של המבנה המקורי בלבד	1,3,5	בניין אופייני לבתי רווחה ערביים רבים בתקופתו. לבניין חזית סימטרית שבמרכזה גמלון משולש, ומרפסות רחבות משני צדיו. הבית מתאפיין בפרטי אבן ומסגרות איכותיים. בית ספר "הכרמלי" לשעבר שהוקם במקור כבית ספר לילדי עובדים, וכיום, בית ספר אדם ומרכז שכונתי תוסס המאכלס שוק איכרים בימי שישי, ואירועים וירידים שונים בערבי הקיץ. <a href="#">27</a>

[\[25\]](#) דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים", 2008, הוצאת כתר. עמוד 176

[\[26\]](#) דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים", 2008, הוצאת כתר. עמוד 320-315

[\[27\]](#) דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים", 2008, הוצאת כתר. עמוד 231-230

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
א37	מרכוס 1 / חובבי ציון 1 בית קרן קרב, לשעבר וילה כתאנה	30021 11		עד 1926	3137	אופייני 3137	שימור מלא	1,3	מבנה ייצוגי אקלקטי עם גינה נאה, התוחם חלק מכיכר מרכוס- עובר תהליך שימור איכותי. תוספות הבניה בשנת 2001 בחלל הגג ממצות את אפשרויות הבניה ויש להתייחס למבנה והשטחים הפתוחים כדגם למיצוי זכויות בניה במבנה לשימור. נבנו תוספות בניה ע"פי היתר 28.09/488.01
ב37	חובבי ציון 3 לשעבר בית מרטין בובר	30021 10		שנות ה-30 של המאה ה-20	3137	אופייני 3137	שימור מלא	1,2,3	מבנה בסגנון אקלקטי שנבנה בשנות ה-20 על ידי משפחת סונונו. אחרי 1948 נמסר הבית למשפחתו של התיאולוג והפילוסוף מרטין בובר. ארקדת הקשתות הטיפוסים שהייתה במרפסת הכניסה לבית נאטמה ולגג הבית נוספו קוקיות. את הבית מקיף גן מטופח. <a href="#">29</a>
ג37	חובבי ציון 5 בית מוגנס	9 30021		שנות ה-20 של המאה ה-20	3137	אופייני 3137	שימור מלא	1,2,3	בית בסגנון אקלקטי, דו קומתי מוקף גן. בחלק המרכזי של החזית, מרפסת בולטת הנשענת על עמודים מעל לכניסה הראשית. משנת 1959 מתגוררת בבית משפחתו של פרופ' דן פטנקין, שנחשב למייסד החוג לכלכלה באוניברסיטה העברית. <a href="#">30</a>

[\[28\]](#) דוד קרויאנקר, "טלביה, קטמון והמושבה היוונית", 2002, הוצאת כתר. עמוד 48-49

[\[29\]](#) דוד קרויאנקר, "טלביה, קטמון והמושבה היוונית", 2002, הוצאת כתר. עמוד 80

[\[30\]](#) דוד קרויאנקר, "טלביה, קטמון והמושבה היוונית", 2002, הוצאת כתר. עמוד 77

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בית בסגנון אקלקטי. אחד משני בתי דירות שנבנו זה לצד זה ברחוב חובבי ציון 9 ו-11 לבית מרפסות על זיזים מסוגננים, עבודת אבן קפדנית במזוזות ובמשקופי הפתחים, מעקות ברזל מסוגננים וריצופי שטיח, המאפיינים את בניית הרווחה הערבית של אותה תקופה. <a href="#">31</a>	1,3	שימור מלא	אופייני 3137	3137	שנות ה-30 של המאה ה-20		30021 6	חובבי ציון 11 לשעבר בית משפחת ג'ער	ד37
בית דו קומתי שנבנה ככל הנראה כבית דירות להשכרה. רמת עיצוב וביצוע עבודות האבן והמסגרות אופייניים לבניית הרווחה הערבית של אותה תקופה. יתכן שהבית נבנה בשלבים שכן יש הבדל בין מעקה האבן של המדרגות בקומת הקרקע לבין זה של מרפסת הקומה העליונה העשוי יציקת בטון מתועש. <a href="#">32</a>	1,3	שימור מלא	אופייני 3137	3137	כנראה שנות ה-30 של המאה ה-20		30021 30	חובבי ציון 4 לשעבר בית גימל	ה37
בית טמפלרי טיפוסי, חד קומתי עם גג רעפים וקומת מרתף. בצמוד לחלקו האחורי של הבית ממוקם מבנה חד קומתי עם שלושה פתחים קמורים, שהכניסה אליו היא מצד רחוב כרמיה 2. מבנה זה שימש במקור כמשרדי היקב של "האחים אימברגר" כיום זהו בית מגורים. <a href="#">33</a>	1,3	שימור מלא	אופייני 2154	2154	~1875		30011 88	עמק רפאים 11 פינת כרמיה, לשעבר בית אימברגר	38

[31] דוד קרויאנקר, "טלביה, קטמון והמושבה היוונית", 2002, הוצאת כתר. עמוד 74  
[32] דוד קרויאנקר, "טלביה, קטמון והמושבה היוונית", 2002, הוצאת כתר. עמוד 79  
[33] דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים.", 2008, הוצאת כתר. עמוד 172

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בית חד קומתי, שנבנה במתכונת האפיינית לבתי המושבה, אך בתוספת מבנה כניסה מפואר עם גמלון אבן משולש, הנתמך בשני עמודים בעלי כותרות מסוגנות. מעל הגמלון ראש אריה מאבן גרניט, שפיסל כריסטוף פאולוס. ביתו של האדריכל תיאודור זנדל. <a href="#">34</a>	1,3	שימור מלא	אופייני 2154	2154	תיאודור זנדל, 1880		30011 7	עמק רפאים 9 פינת כרמיה, לשעבר בית זנדל	39
בית דירות תלת קומתי, בסגנון אקלקטי, מצטיין בפרטי אבן מוקפדים ואיכותיים כדוגמת המשקוף של פתח הכניסה הראשית ועיטורי העמודים בפינת המרפסת, וכנת הדגל בראש הבניין. נבנה ביחד עם בית הדירות הסמוך ברחוב עמק רפאים 55. <a href="#">35</a>	3	שימור ב'	כרטסת השימור	2154	תחילת שנות ה-40 של המאה ה-20		30003 38	עמק רפאים 57	40
בית דירות תלת קומתי, בסגנון אקלקטי, נבנה ביחד עם בית הדירות הסמוך ברחוב עמק רפאים 57.	3	שימור ב'	-	מתא ר 62	תחילת שנות ה-40 של המאה ה-20		30003 36	עמק רפאים 55	41

[\[34\]](#) דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים.", 2008, הוצאת כתר. עמוד 169-171

[\[35\]](#) דוד קרויאנקר, "המושבה הגרמנית ורחוב עמק רפאים.", 2008, הוצאת כתר. עמוד 366

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
מאחורי חומת אבן גבוהה ובה קבועים שערי מתכת, שוכנים בית הקברות הטמפלרי. ובית הקברות של הקהילה המשיחית. מצבות אבן ישנות בתוך עשב פרא ועצים ותיקים. מעין גן נסתר. כאן נקברו גם מייסד המושבה כריסטוף הופמן, כמו גם הצייר גוסטב באוראפינדר. *הפקעה מאושרת בחזית לרחוב- מומלץ לממש תוך העתקת החומה ההיסטורית.	2,3,4,5	אתר לשימור	כרטסת שימור	62	נוסד 1878		30003 19,20	בית הקברות הטמפלרי, ובית הקברות של הקהילה המשיחית עמק רפאים 39	42
מבנה אבן בעל גג רעפים, אופייני לבנייה הערבית האקלקטית של תקופת המנדט, מדרגות מובילות אל הקומה העליונה בסמוך לחזית הדרומית, פתחים ריבועיים גדולים פונים אל הרחוב. חצר מסביב למבנה מוקפת גדר, גזיבו נבנה בצמוד לגדר ופונה אל הרחוב. במתחם עצים בוגרים לשימור: וושינגטוניה, אורן.	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	תקופת המנדט		99 30014	עמק רפאים .63	43
מבנה אבן בעל גג שטוח, אופייני לבנייה הערבית האקלקטית, מוקף גן.	1	שימור ב'	כרטסת השימור	מתאר 62	1936		30014 100	עמק רפאים .65	44

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
45	כרמיה 5 פינת גוטליב	10 30011		סוף המאה ה-19	2154	אופייני 2154	שימור מלא	1,3	בית אבן טמפלרי טיפוסי לדור המתיישבים הראשון, ולו קומת מגורים מוגבהת במספר מדרגות, עם גגון מעל לכניסה, מעל מרתף, גג רעפים אצי אורן וגדר אופיינית.
46	מרכוס 18 וילה הארון א-ראשיד	30022 29		1926	3137	אופייני	שימור מלא	1,3	בית מידות מפואר בן שתי קומות על גבי קומת מסד. תכנית ליוואן, וכניסה דרך גרם מדרגות מפואר המוליך לאכסדרת עמודים וקשתות. הכתובת "וילה הארון א-ראשיד" טבועה בבניין בשלושה מקומות. פרטי הבניין המוקפדים, הגיאומטריה שלו, ושילובי הקרמיקה בחזיתות, הופכים אותו לדוגמא מייצגת של הבנייה האקלקטית של בניית הרווחה של הבורגנות הערבית בטלביה.
47	עמק רפאים 35-"בית אל פילאת"	30003 6		שנות ה-30 של המאה ה-20	2154	כרטסת שימור	שימור ב'	1,3	בית דירות טיפוסי בסגנון ארט-דקו. עם חדר המדרגות מודגש בכניסה מפוארת, עם דלת ברזל מסוגנת, ובו פתחים מקומרים ובראשו חלון אובלי. בראש הבנין מתנשאת כנת דגל ותורן, שהם חלק אינטגרלי מהקיר. בליטת המרפסת בצד השמלי של הגג נבנתה כך שאפשר יהיה להשלים את הקומה בעתיד

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
מבנה בסגנון אקלקטי, בעל גרם מדרגות מונומנטלי המוביל למרפסת כניסה וסביבו גינה גדולה. לאחר 1948, הושכר הבית למשפחת בנימין הלוי, לימים שופט בית המשפט העליון שהתפרסם בפסיקותיו במשפט קסטנר וכפר קאסם, בקומת הקרקע התגוררו האדריכל רפאל בן דור ורעייתו רופאת העיניים דוניה בן דור. <a href="#">36</a>	1,2,3	שימור מלא	אופייני	3137	כנראה שנות ה-30 של המאה ה-20		30021 68	טלביה - רחוב מאני 4 - בית ג'מל	48
מבנה שחלקו השתמר, בעל מאפיינים אקלקטיים בן קומה אחת ולו בליטה של חדר חצי מתומן בחזית. לבית תוספת מאחור.	3	שימור ב'	כרטסת		כנראה שנות ה-30-40 של המאה ה-20		30004 102	רחוב יהושע בן נון 33	49
מבנה אופייני לסגנון הבנייה הבינלאומי של תקופת המנדט. בעל פרטי בנייה איכותיים, מוקף עצים בוגרים.	3	שימור ב'	-		תקופת המנדט		30005 57	רחוב ברוריה 24	50

[\[36\]](#) דוד קרויאנקר, "טלביה, קטמון, והמושבה היוונית.", 2002, הוצאת כתר. עמוד 98

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
51	רחוב ברוריה 13	30005 109		תקופת המנדט	-	שימור ב'	3	מבנה אופייני לסגנון הבנייה הבינלאומי של תקופת המנדט. בעל פרטי בנייה איכותיים, מוקף עצים בוגרים. לבית המקורי בן שתי קומות, נוספה קומה.	
א52	הלייה 31	30007 89		תקופת המנדט	2878	שימור ב'	1,3	חלק ממכלול מבנים בינלאומיים לשימור	
ב52	הלייה 33	30007 92		תקופת המנדט	2878	כרטסת שימור	1,3	חלק ממכלול מבנים בינלאומיים לשימור	
ג52	הלייה 35	30007 95		תקופת המנדט	2878	-	1,3	חלק ממכלול מבנים בינלאומיים לשימור	

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
752	הלייה 37	30007 96		תקופת המנדט	2878	כרטסת שימור	שימור ב'	1,3	חלק ממכלול מבנים בינלאומיים לשימור
53	רחוב הרכבת 44 – לשעבר בית אל ח'טיב	30014 102		תקופת המנדט הבריטי	מתאר 62	כרטסת שימור	שימור ב'	1,3	חלק ממכלול מבנים אקלקטיים מראשית המאה ה-20
54	עמק רפאים פינת מסריק 1	30011 54		תקופת המנדט הבריטי	2154	כרטסת שימור	שימור ב'	1,3	חלק ממכלול מבנים בינלאומיים בחזית רחוב עמק רפאים לשימור
55	הצפירה 7 פינת הילדסהימר	30010 77		שנות ה-30 של המאה ה-20	2878	כרטסת שימור	שימור ב'	1,3	חלק ממיכלול מבנים אקלקטיים לאורך הילדסהימר והצפירה

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
56	רוזאניס 2	30010 1		תקופת המנדט	2878	אפייני	ללא דרגת שימור	-	לאור העובדה שכל מה שנותר מהמבנה המקורי הוא קטע קטן של קיר חזית, ללא פריטים ראויים לשימור, אנו ממליצים להסיר מרשימת השימור.
57	רוזאניס 4	30010 2		תקופת המנדט	2878	אפייני	ללא דרגת שימור	-	לא נותר דבר מהמבנה המקורי, ממליצים להסיר מרשימת השימור
58	הצפירה 22א	30010 19		תקופת המנדט	2878	אפייני	ללא דרגת שימור	-	האתר שונה לבלי הכר על ידי תוספות בניה שפגעו בערכי השימור המבנה כמו גם בשימור המרקמי עי ידי שינוי קיצוני בתכנית. ממליצים להסיר מרשימת השימור
59	"בית נורבגיה" הצפירה 24	30010 28		תקופת המנדט	2878	אפייני	ללא דרגת שימור	-	אחרי תוספת הבנייה לא נמצאו באתר ערכים מיוחדים או אלמנטים הראויים לשימור. ממליצים להסיר מרשימת השימור.

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
60	הצפירה 25	30010 30		שנות ה-30 של המאה ה-20	2878	אפייני	שימור א'	1,3	בית ליוואן קלאסי. מבואת כניסה מקושתת. מוקף בגינה. אחד השרידים הבודדים שנשתמרו במלואם ממכלול המבנים האקלקטיים של הבורגנות הערבית נוצרית בתקופת המנדט באזור. למבנה פרטי אבן, מסגרות ונגרות איכותיים שנשתמרו בפתחים. ובגדרות.
61	הצפירה 22	30010 25		תקופת המנדט	2878	כרטסת השימור	שימור ב'	1	מבנה תלת-קומתי בסגנון בינלאומי עם פרטים אופייניים לתקופתו כגון עיצוב אלמנט הכניסה הורטיקאלי, מרפסות זיזיות, גדרות עם אומנות שער אופייניות, פרטי אבן מסוגננים ומושקעים במיוחד סביב חשפי פתח הכניסה הראשית.
62	רות 7	30010 34		שנות ה-30 של המאה ה-20	2878	אפייני	שימור א'	1,3	בית ליוואן קלאסי. מבואת כניסה מקושתת. מוקף בגינה. אחד השרידים הבודדים שנשתמרו במלואם ממכלול המבנים האקלקטיים של הבורגנות הערבית נוצרית בתקופת המנדט באזור. למבנה פרטי אבן ומסגרות איכותיים שנשתמרו בפתחים. ובגדרות.
63	רות 9	30010 34		שנות ה-30 של המאה ה-20	2878	אפייני	ללא דרגת שימור	-	תוספות בנייה מאסיביות תוספת קומות ושינוי התכנית. לא הותירו חלקים הראויים לשימור. ממליצים להסיר מרשימת השימור

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
64	מחלקי המים 6	30007 58		המנדט הבריטי		כרטסת שימור	שימור ב'	1	בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.
65	יד מרדכי 9	30007 109		המנדט הבריטי	2878	אופייני על פי 2878	ללא דרגת שימור		<b>בניה חדשה</b> מבנה בעל שתי קומות על קומת מרתף. החזיתות אטומות ברובן. אין זכר למבנה המקורי.
66	כובשי קטמון 25	30009 115		המנדט הבריטי	2878	כרטסת שימור	שימור ב'	1	בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.
67	גרץ 13	30012 1		תקופת המנדט	2878	אפיני	שימור מלא	1,3	דוגמא ייחודית למבנה אקלקטי מוקדם עם השפעות הסגנון הטמפלרי, עשיר בפרטי אבן, מסגרות ונגרות מקוריים שנשתמרו היטב.

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
68	רחוב הלי'ה 24	30007 29		שנות ה-30 של המאה ה-20	2878	כרטסת שימור	שימור ב'	1,3	מבנה חד קומתי בסגנון האקלקטי, כניסה מונומנטלית, דוגמא מייצגת לבניית הרווחה של הבורגנות הערבית בקטמון בתקופת המנדט הבריטי.
69	רחוב מבצע קדש 2	30007 33		שנות ה-30 של המאה ה-20	2878	-	שימור ב'	1,3	קומת הקרקע של המבנה מקורית, בסגנון האקלקטי, עם חזית סימטרית ובמרכזה אגף כניסה שקוע, פרטי אבן ומסגרות מקוריים, דוגמא מייצגת לבניית הרווחה של הבורגנות הערבית בקטמון בתקופת המנדט הבריטי.
70	ווג'ווד 4	30011 40		בנייה חדשה	2154	אפייני	ללא דרגת שימור	-	בית תלת קומתי חדש במקום בנין אופייני שנהרס כליל. ממליצים להסיר מרשימת השימור.
71	חזקיהו המלך 14	30007 172		המנדט הבריטי	2878	כרטסת שימור	שימור ב'	1	בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
72	בית ג'ורג' מאסו, אמיל זולא 4	30011 46		שנות ה-30 של המאה ה-20	2154	כרסטת שימור	שימור מלא	1,3	דוגמא מייצגת שנשמרה בשלמותה לבניית הרווחה העירונית הערבית בשולי המושבה בתקופת המנדט. לבית התלת קומתי חזית ראשית סימטרית ופרטי אבן ומסגרות מסוגננים ואיכותיים האופייניים לתקופתו. מהבית נבנה בשנות ה-30 של המאה ה-20 ע"י איש העסקים הערבי נוצרי ג'ורג' מאסו.
73	סמטס 18	30011 51		בנייה חדשה	2154	אפייני	ללא דרגת שימור	-	מבנה בן 3 קומות, נראה כי נבנה במקום מבנה אופייני שהיה במקום ונהרס. ממליצים להסיר מרשימת השימור.
74	הפורצים 10	30023 142		המנדט הבריטי	62	כרסטת שימור	שימור ב'	1	בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.
75	הפלמ"ח 23	30023 137		המנדט הבריטי	62	כרסטת שימור	שימור ב'	1	בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
76	דור דור ודורשיו 5	30012 28		לפני 1917	2878	—	שימור ב'	1,3	בית חד קומתי משלהי התקופה העותמנית עם פרטי אבן אופייניים בחזית וסביב הפתחים וכן פרט תומכות משקוף האופייני לסגנון הבניה הערבי המסורתי. בשנות ה-90 נבנתה על קונטור הקומה הקיימת קומה נוספת ועוד בניין בעורף המגרש.
77	עמנואל נוח 8	30012 36		שנות ה-90	2878	אופייני	ללא דרגת שימור	—	בית חד קומתי טמפלרי שנהרס ושבמקומו נבנה בשנות ה-90 בית מודרני בן 4 קומות. לא נותרו במקום ערכים ראויים לשימור. ממליצים להסיר מרשימת השימור.
78	החיי"מ 4	30006 144			2878	אופייני	ללא דרגת שימור	—	בנייה חדשה, לא נותרו ערכים לשימור. ממליצים להסיר מרשימת השימור.
79	רחל אמנו 29 תל חי 15	30004 1		תקופת המנדט	3535	כרטסת שימור	שימור ב'	1,3	בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.





נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
המבנה הממוקם ממערב למנזר סן סימון, נבנה כמעון קיץ לפטריארך היווני אורתודוקסי – ניקודימוס. מאוחר יותר שימש כמעון לצלייני העדה בתקופת המנדט התגורר בבניין בשכירות הסופר שאול טשרניחובסקי. על חזיתות המבנה סימני ירי – מקרב סן סימון. למבנה פרטי אבן מסוגננים וייחודיים. משנות ה-60 פועל במבנה מעון איליין לנכים צעירים.	1,3	שמור א'	–	4384	1890		30006 74	מעון נכים סן סימון	80
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת שימור	62	המנדט הבריטי		30023 138	הפורצים 14	81
בניה חדשה. לא נותרו ערכים ראויים לשימור, ממליצים להסיר מרשימת השימור	–	ללא דרגת שימור	אפייני	2878	תקופת המנדט		30004 17	ברוריה 10	82
בניה חדשה. לא נותרו ערכים ראויים לשימור, ממליצים להסיר מרשימת השימור	–	ללא דרגת שימור	אפייני	2878	תקופת המנדט		30004 18	ברוריה 8	83

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
84	יורדי הסירה 9	30007 139		תקופת המנדט	2878	אפייני	ללא דרגת שימור	-	בניה חדשה. למעט סורגים בקומה ראשונה לא נותרו ערכים ראויים לשימור, ממליצים להסיר מרשימת השימור
85	עמק רפאים 19 – תחנת כיבוי אש	30011 32		תקופת המנדט	2154	-	שימור ב'	1,5	המבנה ביחד עם המבנה הסמוך שימשו את המשטרה המנדטורית. המבנה שימש תחנת כיבוי אש.
86	כט בנובמבר 28	30009 155		לאחר קום המדינה	2878	-	שימור ב'	3,5	מבנה בסגנון הבינלאומי, ברוח לה קורבוזיה, משקף תפיסה חברתית – סוציאליסטית באדריכלות המאפיינת את מבני המגורים המשותפים של ימי ראשית המדינה.
87	יהושפט 10	30008 72		תקופת המנדט	2878	אפייני	ללא דרגת שימור	-	הבנין אחרי תוספות ושינויים, לא נותרו מרכיבים ראויים לשימור, ממליצים להסיר מרשימת השימור

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בניין בסגנון הבינלאומי, עם חדר מדרגות בעל פתח אורכני, חזית מעוגלת עם מרפסות וגגונים מעוגלים ופרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1,3	שימור ב'	כרטסת שימור	2878	תקופת המנדט		30004 10	חזקיהו המלך 6	88
בניין בסגנון הבינלאומי, עם מרפסות מעוגלות למרות תוספות הבנייה, נותרו פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1,3	שימור ב'	כרטסת שימור	2878	תקופת המנדט		30004 9	חזקיהו המלך 8	89
בניין בסגנון הבינלאומי, עם מרפסות מעוגלות למרות תוספות הבנייה, נותרו פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1,3	שימור ב'	כרטסת שימור	2878	תקופת המנדט		30004 11	חזקיהו המלך 23	90
מבנה אופייני לסגנון הבנייה האקלקטי ומהווה חלק ממכלול אדריכלי המייצג שלב בהתפתחותה של העיר ההיסטורית בתקופת המנדט.	1,3	שימור ב'	כרטסת שימור	2878	תקופת המנדט		30004 14	חזקיהו המלך 19	91





נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בניין בסגנון הבינלאומי, עם חדר מדרגות בעל פתח אורכני, מרפסות ופרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1,3	שימור ב'	כרטסת שימור	2878	תקופת המנדט		30004 20	ברוריה 4	92
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1,3	שימור ב'	כרטסת שימור	2878	תקופת המנדט		30004 21	רבי חייא 2	93
המבנה מבטא פתרון אדריכלי המשתלב בצורה נכונה במרקם הקיים על אף יחודו העיצובי. הבנייה באבן במבנה זה ייחודית ואינה חלק ממסורת הבנייה באבן.	3	שימור ב'	-	2878	אחרי קום המדינה		30004 22	ברוריה 2	94
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1,3	שימור ב'	כרטסת שימור	2878	תקופת המנדט		30004 2	רחל אמנו 27	95

סידורי	שם וכתובת המבנה	גוש וחלקה	תצלום	שנת בנייה ואדריכל	תכנית בתוקף	דרגה נוכחית	דרגה מומלצת	קריטריון	נימוקים
96	רחל אמנו 23	30004 4		תקופת המנדט	13692	כרטסת שימור	שימור ב'	1,3	בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.
97	תל-חי 18	30009 114		המנדט הבריטי	2878	כרטסת שימור	שימור ב'	1	בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.
98	בוסתנאי 33	30007 167-168		לאחר קום המדינה	2878	-	שמור א'	3,5	מבנה בסגנון מודרניסטי בעל פרטי בניין ופרפורציות ייחודיות.
99	הרכבת 28	30003 32		תחילת המאה העשרים	62	-	שימור ב'	1	מבנה ערבי מסורתי מהתקופה העות'מנית עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
לאחר תוספות בנייה ושינויים מאסיביים, לא נותרו ערכים לשימור. ממליצים להסיר מרשימת השימור.		ללא דרגת שימור	אופייני	3137			30021 27	חובבי ציון 23	100
קומת הקרקע מקורית ובעלת פרטי בניין אופיינים לסגנון הרווחה האקלטי של הבורגנות הערבית נוצרית בשכונת טלביה.		שימור ב'	-	3137	תקופת המנדט		30021 29	מרכוס 5/חובבי ציון	101
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.		שימור ב'	-	62	תקופת המנדט		30003 31	הרכבת 30	102
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.		שימור ב'	כרטסת	62	תקופת המנדט		30003 30	עמק רפאים 51א	103

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	62	תקופת המנדט		30003 28	עמק רפאים 51/3	104
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	-	2878	המנדט הבריטי		30009 58	תל חי 1	105
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	2878	תקופת המנדט		30004 37	אמציה פינת יותם	106
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	2878	תקופת המנדט		30009 16	בוסתנאי 5	107

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	2878	תקופת המנדט		30007 140	יורדי הסירה 11	108
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	2878	תקופת המנדט		30007 147	ביל"ו 8	109
בעבר עמד במקום בית מגורים חד משפחתי בן קומה אחת וגג רעפים בסגנון אופייני לבנייה באזור בתקופת המנדט. ב. 2007- נהרס המבנה ובמקומו נבנה בית דירות חדש בן 3 קומות על גבי קומת מרתף. לא נותר דבר מן המבנה המקורי. ממליצים להסיר מרשימת השימור.	1	ללא דרגת שימור	אפייני על פי 2878	2878	תקופת המנדט		30007 154	יורדי הסירה 19	110
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו. חלק מרצף מבנים המגדיר את הדופן הצפונית של חזקיהו המלך	1	שימור ב'	-	2878	תקופת המנדט		30007 159	חזקיהו המלך 24	111

נימוקים	קריטריון	דרגה מומלצת	דרגה נוכחית	תכנית בתוקף	שנת בנייה ואדריכל	תצלום	גוש וחלקה	שם וכתובת המבנה	סידורי
							30007 124	בוסתנאי 26	112
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	2878	תקופת המנדט				
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	2878	תקופת המנדט		30007 148	ביל"ו 6	113
בניין בסגנון הבינלאומי, עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	2878	תקופת המנדט		30007 122	בוסתנאי 24	114
בניין בן שלוש קומות עם קומת קרקע מקורית בסגנון אקלקטי, אופייני לבתי הרווחה של הבורגנות הערבית נוצרית בתקופת המנדט. עם פרטי בניין אופייניים לתקופת בנייתו.	1	שימור ב'	כרטסת	2878	תקופת המנדט		30009 78	תל חי 4	115