

רחוב שופן וככר התיאטרון

כנס תושבים 24.05.2017



מינהל קהילתי גינות העיר





מינהל קהילתי גינות העיר

רחוב שופן וככר התיאטרון כנס תושבים 24.05.2017 | הכנס

ביום רביעי, יום ירושלים 24/05/2017
ערכנו כנס תושבים, במוזיאון האסלאם.

מטרות הכנס היו:

להציג לתושבים את ההזדמנויות והחסמים במרחב

לשמוע את מחשבות התושבים על המקום





עם תחילת הכנס, צף הקונפליקט המרכזי בקרב התושבים שהגיעו לכנס.

מרחב תרבות כלל עירוני

חלל מגורים שכונתי.

הצגת נושא הכנס ע"י אדריכלי התכנית ונציגי העירייה עוררו שאלות קשות ובעיקר תחושות אי-אמון. ככל שנערך ניסיון להבהיר שמוצגת תכנית בהתהוות, הייתה תחושה קשה מצד התושבים, שהנה מוגשת בפניהם תכנית גמורה המכילה בתוכה חבילת "מטלות" ציבוריות כבדות על שכונה ירושלמית מנומנת.





רחוב שופן וככר התיאטרון כנס תושבים 24.05.2017 | הכנס

כדי להתקדם עם מהלך הכנס
חלקנו את משתתפי הכנס לשתי קבוצות.

קבוצת המתנגדים: נותרה בחלל המרכזי העלתה שאלות וחששות ודרישות לגבי
התכנית ולתפקוד המרחב היום ובעתיד.



קבוצה שניה עלתה כמתוכנן לקומה השנייה, בכדי לנסות ולגבש עמדות וחזון
להתפתחות המרחב תוך כוונה להיות מעורבים בתכנון המוצע.

התובנות המובאות כאן, הינן גיבוש תובנות מכלל האמירות שהובעו ע"י התושבים
בכל קבוצות העבודה.
את התובנות מיינו לקטגוריות; פרוגרמה, תנועה וחניה, פיתוח ונוף, איכות סביבה



רחוב שופן וככר התיאטרון כנס תושבים 24.05.2017 | תנועה וחניה

- צומת מרומזרת – מפגע תנועתי. מציעים הפרדה מפלסית. כביש משוקע.
- מבקשים לבחון התאמת גודל החניון לנפחי הפעילויות המוצעות במתחם.
- חניון מתחת לגן השושנים.
- אמירה ברורה כנגד סגירת ציר רחוב שופן.
- לא לצמצם את יכולת התנועה ברחוב שופן (חד סטריות או הצרת נתיב הנסיעה)
- בחינה של תכנון תחבורה ציבורית למקום.
- חניה ברחוב; עלו צרכים מנוגדים. ביטול החניה לאורך הרחוב מהווה מפגע – צורך בחניה לתושבי הרחוב.
- הרחבת אפשרויות היציאה מהחניון המתוכנן ומהשכונה:
- פירוק החומה המערבית של הנסן, הרחבת שסקין לתנועה דו-כיוונית
- לפתוח את ציר גדליהו אלון והגדוד העברי לתנועה עוברת. לציין שלנושא זה יש חילוקי דעות בקרב תושבי הכונה ורחוב הגדוד העברי.



רחוב שופן וככר התיאטרון כנס תושבים 24.05.2017 | פרוגרמה

- נדרשת פרוגרמה נאותה לדפנות הכיכר ולמרחב הציבורי.
- ניהול תמהיל התפקודים סביב הכיכר. דוגמאות שהועלו: חנות ספרים, חנות מוסיקה, בית קפה.
- הועלו דוגמאות שליליות לתמהיל תפקודים במרחב כדוגמת: התחנה הראשונה והסינמה סיטי.
- ליצור מוטיבציה לקשר פרוגרמתי/תפקודי בין בתי הספר שמדרום לכיכר לחלל הכיכר.
- להוציא פעילויות של התיאטרון אל המרחב הציבורי : יריד ספים, אירועים קהילתיים, תערוכות חוץ.
- עוגן תרבותי שאינו התיאטרון.
- פעילויות לילה במרחב
- צרכים ופעילויות הנצרכות ע"י משפחות צעירות.
- ניהול הפעילויות של מוסדות התרבות במתחם; לדוגמה כרטיס כניסה רב-מוסדי.
- מיתוג המתחם כמרחב מדיה ופרפומנס. להביא בחשבון את הקונסרבטוריון הנבנה בקרוב במערך מוסדות התרבות במרחב



רחוב שופן וככר התיאטרון כנס תושבים 24.05.2017 | נוף פיתוח ובינוי

- להשתמש בטופוגרפיה כיתרון וכתחליף לבינוי; יצירת חלל פלסטי, רב ממדי, רב מוקדי לפעילויות שונות. בר היין טלביה ניתן כדוגמה לשימוש בחלל שמתחת לכיכר.
- לבחון את תפקוד הכיכר, בקונטקסט רחב של מכלול השטחים הפתוחים באזור: חורשת השמש והירח, גן השושנים, גן היונה.
- רחבת התיאטרון: הובע הערך בהשארת חלל הכיכר כחלל פנוי. כחלל המסוגל להכיל פעילויות ותפקודים שונים.
- לא לגעת בחורשות (הירח והשמש).
- הגדלת היצע המעברים בין הגדוד העברי לרחוב שופן
- לטפח את גן היונה. חיבור גן היונה עם מכון ואן-ליר
- להנגיש את הגשר גם למשתמשי הרחוב (לא באוריינטציה תפקודית לבאי החניון בלבד)
- הרחבת הגשר לכביש מקורה והרחבת החיבור בין המתחמים.
- הצללות; מחד צורך <-> מאידך פגיעה בחזות מבנה התיאטרון.
- להנגיש את הכיכר ולהוריד המחסומים הסובבים אותה.
- וילה שרובר; מציעים דופן פעילה ופתיחת המתחם במקום הגדר המוצעת



רחוב שופן וככר התיאטרון כנס תושבים 24.05.2017 | איכ"ס ומפגעים

- מבקשים לבחון את המפגעים השונים שמייצרים מוסדות התרבות במרחב לתושבי השכונה
 - מפגע אקוסטי; בעיקר הנסן ובתי הספר.
 - חניה ברחוב והפרעה לנגישות המרחב הציבורי
- בשכונה מתגוררים תושבים וותיקים – הפעילות המוצעת אינה מתאימה להם.
- ברחוב שופן לבד, מתוכננות תוספות של יח"ד נרחבות: האחים חסיד, בניין בזק, ווילה שרובר, תמ"א 38 ברחוב (2 בניינים). תוספת יחידות דיור רבות על רחוב קטן והעמסת התשתיות הציבוריות על הרחוב – במיוחד בהיבט התנועה.
- מבקשים לא להרחיב את כמות ומגוון הפעילויות במרחב הציבורי, שכן כבר כיום הם מהווים מטרד לתושבי הרחוב.





צירי התייחסות

הכנס ביטא שני צירי התייחסות עיקריים לתכנית

הראשון : השארת המצב ללא שינוי Do Nothing, התנגדות לכל תוספת ו/או

שינוי בתפקוד במרחב הציבורי.

תכנון תנועה מקיף. צמצום המפגע התנועתי ככל הניתן לתושבי השכונה הסובבים את

גבולות התכנית

השני : הכיכר והרחוב כחלל רב תפקודי. בדיקת המרחב והכיכר בפרט כחלל כלל

עירוני. מיצוי ההזדמנויות הקיימות במקום לטוב העיר ולטובת השכונה; תוך כדי

שמירה על איזון עדין בין הצרכים העירוניים לצרכים השכונתיים.



תנועה

התכנית חייבת לקחת על עצמה בחינה רחבה של התנועה מעבר לגבולות התכנית. ניתוח כולל לכלל התכניות המקודמות באזור, כולל מעבר הרכבת הקלה בעמק רפאים. התכנית איננה יכולה להסתפק בפתרון תנועתי של צומת הכניסה לחניון ותחנות האוטובוס. נדרש לבחון פתרונות להגדלת אפשרויות הכניסות והיציאות מהמרחב בכדי לאזן את עומסי התנועה הצפויים.

פרוגרמה

הבנה ברורה שהצעת פרוגרמות ותפקודים נוספים, הם חלק בלתי נפרד מהעיצוב הפיזי של המרחב הציבורי. תפקודים : מחד הועלו הצעות לגוון והגדלת היצע התפקודים במרחב, מאידך עלה צורך במציאת האיזון העדין לאופי התפקודים במרחב (מיתוג, ניהול המרחב הציבורי, אופי המקום). דפנות : בינוי דפנות לתפקודים נוספים אל מול שימוש במרחב הפתוח ; ככר תרבות = מוסד תרבות ; ללא קירות אך עם הצללה. ניהול המרחב : הסדרת הפעילויות ושעות הפעילות במרחב הציבורי. ניהול יעיל של תמהיל השימושים; מיתוג ושמירה על איזון עדין וראוי למקום עלו באופן ברור.



פיתוח ועיצוב המרחב הציבורי

נראה שהציבור מבין את החסמים במרחב והציע להבנתי צירי התייחסות שונים

מי הם לקוחות הכיכר, את מי היא משרתת?

תושבי השכונה היום (משפחות וותיקות)

תושבי השכונה בעתיד

באי התיאטרון

כלל תושבי העיר.

בתי הספר

אופי המרחב

חלל אחוד, רחב, פתוח רב תכליתי. מוקד ברור במישור אחד

ריבוי מפלסים, ריבוי מוקדים, מגוון פעילויות, מגוון זהויות למרכיבי המרחב.

הצעות לבינוי נוסף מחד, מאידח שימוש בטופוגרפיה להכנסת שימושים נוספים ללא בינוי נוסף.

